

RELAZIONE FINALE ATTIVITÀ GENNAIO 2013 - MAGGIO 2016

Il Comitato Direttivo uscente della Fondazione Cicogna-Rampana ONLUS si è insediato a fine gennaio 2013 vista la necessità di integrare il Comitato precedente, nominato nel 2011, a seguito delle dimissioni del Presidente e di due Consiglieri. Il nuovo Comitato ha perciò ereditato l'attività e i progetti posti in essere e si è a sua volta impegnato al fine di potenziare la presenza della Fondazione, che vanta più venticinque anni di tradizione all'interno della cultura palazzolese, nel tessuto cittadino.

Sin dall'inizio, si è deciso di operare nel senso del rafforzamento della percezione che il pubblico e la cittadinanza hanno della Fondazione, da un lato mantenendo la presenza dell'ente nel campo culturale e incrementando la collaborazione con le altre associazioni di volontariato della città, dall'altrocurando maggiormente l'aspetto dell'immagine e cercando di consolidare il patrimonio con la razionalizzazione nella gestione delle spese correnti e nella ricerca di nuove risorse al fine di rendere l'ente finanziariamente meno dipendente da contributi pubblici.

Il presente documento è stato redatto dal Comitato al fine di relazionare alla collettività l'attività svolta nel periodo gennaio 2013 – maggio 2016, con riferimento alle attività previste dallo Statuto della Fondazione, con particolare attenzione alle attività di conservazione, mantenimento e valorizzazione di Villa Damioli, l'immobile storico di Via Garibaldi 24 dove ha sede, e alla partecipazione attiva alla vita socio-culturale della città.

Non appena insediato ed eletto il Presidente, il Comitato Direttivo ha immediatamente predisposto una distribuzione di incarichi ai Consiglieri (esclusi Sindaco e Assessore alla Cultura in quanto già impegnati istituzionalmente) in modo da valorizzare le professionalità presenti al suo interno al fine di assicurare una gestione il più possibile condivisa, razionale e trasparente dell'ente. Le deleghe sono state così suddivise:

- Dott. Giovanni Zoppi (Presidente): gestione amministrativa, contabile e finanziaria, elaborazione bilancio, rapporti con i volontari ed i Revisori dei conti;
- Sig. Roberto Lancini (Vice-presidente): presidenza del Comitato Scientifico e gestione parco pubblico "Damioli";
- Maestro Francesco Ghidotti (Consigliere): ricerca storica, redazione e pubblicazione delle "Memorie Illustri di Palazzolo";
- Dott.ssa Claudia Baitelli (Consigliere): sviluppo sito web, iniziative culturali e rapporti con i giovani;
- Arch. Stefano Barbò (Consigliere): monitoraggio immobile, manutenzioni e interventi edilizi.

Le attività svolte verranno perciò distinte tra amministrative e culturali, elencando per ognuna di esse quanto fatto nel triennio e sottolineando laddove rilevate, criticità e necessari interventi.

ATTIVITÀ AMMINISTRATIVE

IMMOBILE STORICO: nonostante il prodigarsi dei precedenti Comitati Direttivi, l'immobile di Via Garibaldi presenta una serie di problemi, che solo in parte sono stati risolti.

Sin da subito si è intervenuti sostituendo i canali di gronda che davano su Via Mura, ridotti a un colabrodo e alla risistemazione superficiale dei coppi, che negli anni si erano mossi e lasciavano entrare nei solai notevoli infiltrazioni di acqua piovana.

Le due ali in cui è diviso l'immobile (Nord e Ovest) presentavano ognuna problemi particolari. Si è deciso di monitorare con dei fessurimetri le crepe presenti nell'ala Ovest, mentre per l'ala Nord si rendeva necessario un intervento più radicale in quanto ritenuta più a rischio. Tale intervento è stato fatto nel mese di ottobre 2014 e ha permesso di procedere ad un sostanziale restauro delle coperture, delle travi e della torretta, eliminando infiltrazioni, coppi rotti, erbacce e la presenza di piccioni che infestavano gli spazi.

In occasione di questi lavori, eseguiti dall'impresa Baitelli, si è colta l'occasione anche per sistemare alcuni problemi segnalati dai condomini (pavimento balcone, macchie di umidità nelle stanze, ecc.) ed anche i pozzetti sparsi nel cortile e nel parco, che presentavano bordi degradati o erano stati sostituiti con coperture di fortuna.

Resta tuttavia in cattive condizioni il primo piano dell'ala nord, che avrebbe bisogno di una radicale pulitura per rimuovere calcinacci e materiale vario accumulatosi negli anni.

Si è proceduto alla sostituzione del faretto crepuscolare e il faretto centrale è stato dotato di una lampadina a basso consumo la cui luce è stata diretta verso il muro anziché verso il cortile dove disturbava gli spettatori degli eventi organizzati.

Si è provveduto alla riparazione del Belvedere a seguito dei danni inferti da una nevicata nel corso dell'inverno 2015.

Un discorso a parte va fatto per la Sala del Camino, la cui situazione necessita di opere per assicurarne la staticità. Gli infissi della veranda sono ormai consunti e richiedono anch'essi un radicale restauro.

SALONE BORDOGNA: Il Salone Bordogna rappresenta uno spazio indispensabile per le attività della Fondazione. Dopo i lavori agli intonaci esterni del 2011, avrebbe bisogno di una risistemazione degli interni, in quanto si registrano rigonfiamenti e stacchi di intonaco. Ciò è dovuto alla non totale impermeabilità del tetto, che in presenza di piogge intense non trattiene l'acqua piovana. In particolare, anche dopo la sistemazione delle onduline, nel ripostiglio continuano le infiltrazioni.

BIBLIOTECA: oltre a continuare la raccolta di articoli di giornale dedicati alla città, è stata acquisita una nuova donazione grazie all'interessamento del Sottocomitato della C.R.I. di Palazzolo (in particolare per l'interessamento del Presidente Sig. Belometti), relativa a parte della biblioteca di proprietà dell'ex senatore Giarratana costituita da opere degli anni '20 e '30, che è stata catalogata ed è ora conservata in Fondazione. La Fondazione è stata anche oggetto di donazioni librerie minori, anche queste catalogate e conservate. Durante il 2014 inoltre, si è deciso di dismettere i volumi elencati alla lettera R, in quanto ritenuti non essenziali per il patrimonio dell'ente (edizioni di letteratura gialla e classica, cucina, avventura, ecc.), per i quali si è fatto un mercatino del libro in Fondazione, il cui ricavato è stato destinato alla ristrutturazione della copertura dell'ala nord dell'edificio.

GESTIONE DELL'ENTE: la gestione contabile della Fondazione non presenta problemi particolari, in quanto semplice e standardizzata. È da rilevare tuttavia che a causa della mancanza di un sistema contabile informatico interno non è possibile stabilire periodicamente l'andamento della gestione, se non procedendo a mano. Sotto questo aspetto è stata poi necessaria una rielaborazione dei bilanci a causa del fatto che veniva solo presentata una situazione di cassa a parere del Comitato non sufficientemente trasparente per un ente che riceve donazioni da cittadini ed enti locali (anche se fiscalmente regolare).

Dal 2013, il bilancio è costituito da Stato Patrimoniale, Rendiconto gestionale e Nota integrativa secondo le disposizioni a suo tempo emesse dalla soppressa Agenzia degli Enti non profit del Terzo Settore, che aveva sede presso la Presidenza del Consiglio. Il bilancio, sottoposto a regolare revisione da un Collegio di tre Revisori, viene inoltre pubblicato integralmente sul sito web della Fondazione ed è consultabile e scaricabile da tutti.

Nel campo della raccolta fondi, la Fondazione riceve donazioni da cittadini, da imprese e dal 5 per mille. Per incrementare le entrate si è deciso di continuare a concedere gli spazi del Salone Bordogna e della veranda, chiedendo però una donazione spontanea a favore della Fondazione per la copertura dei costi fissi (corrente, riscaldamento, pulizie, ecc.).

Altri problemi cui è stato fatto fronte nei primi mesi di gestione è stata la riapertura dell'abbonamento postale con Poste Italiane per la spedizione a tariffa agevolata delle Memorie, che era stato lasciato scadere, tanto che era rimasto in sede da distribuire il numero 2 del 2012.

È stata anche risolta la questione aperta con la Direzione Regionale dell’Agenzia delle Entrate di Milano, che ha sottoposto a monitoraggio la Fondazione, la quale è stata riconfermata come ONLUS, ma sollecitata ad adeguare lo Statuto.

SITO WEB: essere in rete è stato ritenuto dal Comitato di particolare importanza, sia dal punto di vista della trasparenza che da quello dell’informazione! L’implementazione del sito web della Fondazione e il suo profilo sul social network Facebook sono stati implementati e aggiornati.

Oggi, sul sito vengono pubblicati i bilanci, le Memorie Illustri, le fotografie degli eventi ospitati in Fondazione, l’indice dei volumi presenti nella biblioteca e l’indice delle opere dell’archivio storico.

PARCO PUBBLICO “EDUINO DAMIOLI”: il 16 dicembre 2014 è stata firmata la Convenzione tra la Fondazione ed il Comune di Palazzolo, che regola i rapporti tra i due enti e che vede, tra l’altro, a carico del Comune la gestione del verde del prato. La Convenzione avrà durata triennale e scadrà il 31 dicembre 2017.

In questi tre anni, il vice-presidente Sig. Lancini si è preoccupato di seguire e curare le piante per la loro potatura e monitorare lo stato di salute delle stesse.

La nevicata di febbraio 2015 ha danneggiato il tasso e nel 2016 è stata tagliata una delle piante che danno su via Cavour in quanto morta.

ATTIVITÀ CULTURALI

Le attività culturali sono divise tra quelle di iniziativa della Fondazione e quelle in collaborazione con altre associazioni o privati.

ATTIVITÀ CULTURALI PROPRIE

APERTURA DELLE SALE PER LETTURA, CONSULTAZIONE E PRESTITO: dopo un anno di rodaggio, si è deciso di rinunciare all’apertura serale, sia per i costi eccessivi relativi a luce e riscaldamento, sia per la mancanza di volontari serali. Diverso il discorso per il pomeriggio. E’ stato deciso di aprire la Fondazione dapprima il martedì ed il giovedì dalle ore 14,30 alle 17,00, con l’esclusione dei mesi invernali, vista la scarsa affluenza, durante i quali sono state possibili le visite solo su prenotazione (via telefono o mail), poi si è preferito sostituire il giovedì con la domenica pomeriggio nella speranza di avere più pubblico.

MEMORIE ILLUSTRI DI PALAZZOLO: rappresentano una delle attività principali della Fondazione. Vengono spedite in forma gratuita a circa 400 nominativi (famiglie palazzolesi, biblioteche, società storiche, ecc.).

2013 - pubblicazione di 2 numeri:

- A) “Palazzolo nei giornali dal 1925 al 1952”
- B) “50° dalla pubblicazione del primo numero”;

2014 - pubblicazione di due numeri:

- A) “Monografia dedicata a Matteo Pedrali”;
- B) “Monografia dedicata a Vincenzo Rosa”;

2015 - pubblicazione di due numeri:

- A) “Immagini della città 1954-2014”;
- B) “Palazzolo e la Grande Guerra” (prima parte);

2016 – pubblicazione del numero:

- A) “Palazzolo e la Grande Guerra” (seconda parte);

ATTIVITÀ CULTURALI PROPRIE 2013

1. Mostra dedicata ai 200 anni dall'inizio della costruzione della Torre del Popolo (allestita e curata dal Maestro Ghidotti).
2. Celebrazione del centenario della nascita del pittore palazzolese Matteo Pedrali, allestendo nel Salone Bordogna il riassetto dei cartoni preparatori dell'affresco in S. Giovanni ed al primo piano dell'immobile una mostra con oggetti appartenuti all'artista e la ricostruzione della sua carriera (parte curata dal Maestro Ghidotti).
3. Stagione Estiva: la Fondazione ha organizzato una stagione culturale estiva, ospitando un gruppo folkloristico di danze elleniche, una recita sulla poesia d'amore egiziana curata dal Sig. Martino Cardani e la rappresentazione della commedia di Oscar Wilde "L'importanza di chiamarsi Ernesto" da parte della Compagnia Filodrammatica Don Pietro Caffoni di Cazzago S. Martino.

ATTIVITÀ CULTURALI IN COLLABORAZIONE 2013

1. Conversazioni musicali dell'Associazione "Amici della Musica" nel Salone Bordogna nei mesi di gennaio-marzo-aprile-dicembre;
2. Manifestazione "Camminar gustando" in maggio;
3. Mostra dell'Associazione "Donne e Costituzione" in occasione delle festa della Repubblica nel mese di giugno;
4. Concerto della Banda Municipale nel cortile della Fondazione per i festeggiamenti del 2 giugno;
5. Concerto dell'Orchestra "Musikè" nel cortile della Fondazione nel mese di giugno;
6. Mercatini dell'associazione "Amici dell'Arca" nei mesi di agosto e dicembre;
7. Mostra del Club Alpino Italiano per la celebrazione dei 100 anni del CAI Palazzolese nel mese di settembre in collaborazione con il Circolo Filatelico e Numismatico Palazzolese;
8. Concessione cortile e spazi della Fondazione per al Comitato di S. Girolamo in occasione della annuale Sagra di Mura di settembre;
9. Concessione della veranda ai ragazzi del "Progetto Chinasky" nel mese di novembre;
10. Concessione del Salone Bordogna all'Associazione Kuma per il Mercatino dei libri nel mese di dicembre.
11. Concessione del Salone Bordogna al Corpo Musicale Palazzolese per l'iniziativa "Aspettando S. Lucia".

ATTIVITÀ CULTURALI PROPRIE 2014

1. Il mese di giugno è stato caratterizzato dallo stage in Fondazione di tre studenti dell'Istituto Tecnico "Einaudi" di Chiari, che hanno potuto conoscere lo statuto, la "mission" ed i metodi di gestione amministrativa e fiscale di una Onlus. Grazie al prestito di un moderno scanner da parte del loro coordinatore scolastico, Dott. Giulio Alberti, hanno scannerizzato una serie di documenti, che sono stati accantonati in un file allo scopo di essere poi pubblicati nel nostro archivio web;
2. La stagione estiva ha visto la Fondazione sede di due recite teatrali da parte della Compagnia "Dietro le tende blu" con lo spettacolo "Fermi tutti! Questa non è una rapina" e del laboratorio permanente "Teatro? No!" diretto da Gian Bianchetti, con la recita "Ulisse, le donne, l'amore";
3. Nel mese di ottobre sono state organizzate quattro serate dedicate agli avvenimenti che hanno caratterizzato l'evoluzione storico-ambientale della nostra città, quale contributo della Fondazione alla celebrazione dei 60 anni dalla concessione del titolo di città a Palazzolo. Le serate sono state tenute dal Maestro Ghidotti con il supporto del nostro vice-presidente Sig. Lancini Roberto.

ATTIVITÀ CULTURALI IN COLLABORAZIONE 2014

1. Nel mese di marzo la Fondazione è stata info point per il progetto culturale Chinasky;
2. Nei mesi di aprile, agosto e dicembre si sono svolti i tradizionali mercatini degli "Amici dell'Arca";
3. Nel mese di settembre, durante la tradizionale festa di S. Girolamo, la Fondazione ha ospitato una mostra organizzata dal Circolo Filatelico e Numismatico Palazzolese dedicata a Papa Giovanni XXIII e a Papa Giovanni Paolo II.
4. Nella veranda si è tenuto un mercatino in collaborazione con l'Associazione Kuma, per raccogliere fondi a favore dei restauri degli infissi della veranda stessa;
5. Concessione cortile e spazi della Fondazione per al Comitato di S. Girolamo in occasione della annuale Sagra di Mura di settembre.

ATTIVITÀ CULTURALI PROPRIE 2015

1. Mercatino del libro usato nel mese di luglio per raccolta fondi a favore Fondazione;

ATTIVITÀ CULTURALI IN COLLABORAZIONE 2015

1. Da gennaio a dicembre lezioni di pianoforte dell'insegnante di musica Sig.ra Ottavia Marini in una sala della Fondazione;
2. Nel mese di marzo la Fondazione ha ospitato la mostra dell'artista bergamasco (di origini toscane) Fabio Borgogni, dedicata ai Vangeli;
3. Sempre nel mese di marzo ha avuto luogo la manifestazione "Kiss my book", con un mercatino del libro usato e lo spettacolo "Claudia is on the sofa";
4. Dal 18 aprile al 3 maggio, nel Salone Bordogna ha esposto l'artista Osvaldo Vezzoli con la sua mostra "Labirinti";
5. Il 9 ed il 10 maggio si è svolto il mercatino degli Amici dell'Arca;
6. Il 2 giugno, nel cortile della Fondazione si è svolto il concerto per la celebrazione dell'anniversario della Repubblica;
7. Dal 2 al 14 giugno nel Salone Bordogna è stata ospitata la mostra "Raccontami una storia", organizzata dall'associazione "Donne e Costituzione";
8. Il 16 giugno si è svolta "Promenade" passeggiata musicale ad opera della Sig.ra Ottavia Marini e degli allievi della sua scuola di musica;
9. Dal 28 giugno al 12 luglio, in veranda, ha esposto l'artista Paolo Volpi con una personale di pittura e scultura;
10. Il 3 luglio, ha avuto luogo la serata "Ritmi e rituali di passaggio" ad opera dell'associazione interculturale "Il cerchio delle Donne";
11. Il 12 e 13 settembre ha avuto luogo il secondo mercatino degli "Amici dell'Arca";
12. Dal 7 al 22 novembre, in veranda e Salone Bordogna, personale di pittura delle artiste Fabiana Asperti e Pierangela Franzoni;
13. Dal 1° al 13 dicembre, terzo mercatino degli "Amici dell'Arca" in Salone.

ATTIVITÀ CULTURALI IN COLLABORAZIONE 2016

1. Marzo: mercatino del libro dell'Ass.ne Kuma;
2. Da gennaio a giugno, lezioni di pianoforte dell'insegnante di musica Sig.ra Ottavia Marini in una sala della Fondazione;
3. dal 22 aprile al 1° maggio, personale di pittura delle artiste Malannino e Ticusan;
4. 15 maggio: giornata "DadaCalling" organizzata da Linea Catartica;
5. 22 maggio: mercatino "Amici dell'Arca";
6. 31 maggio: serata "Promenade" saggio finale scuola di musica di Ottavia Marini.
7. 2 giugno: concerto per la festa della Repubblica nel cortile della Fondazione;
8. dal 2 giugno al 10 luglio: mostra "Il cammino delle donne italiane dal 1946 ad oggi" , organizzata dall'Associazione "Donne e Costituzione";
9. dal 16 giugno al 10 luglio: "I Guardiani del lago" di Osvaldo Vezzoli nel cortile della Fondazione.

CONCLUSIONI

Il Comitato, nei tre anni in cui ha operato, ha avuto modo di rendersi conto di alcuni interventi ormai non più rimandabili, di cui necessita la Fondazione:

1. Rifacitura copertura ala ovest e sostituzione gronde;
2. Sistemazione definitiva della Sala del Camino;
3. Restauro conservativo degli infissi della veranda;
4. Lavori agli intonaci dei primi piani delle due ali;
5. Lavori nel Salone Bordogna per evitare infiltrazioni e nuova tinteggiatura interni;
6. Ricatalogazione generale di tutti i documenti e gli oggetti di valore storico presenti in Fondazione in vista di un loro possibile inserimento in una rete di archivi on line;

È parere di questo Comitato, che le condizioni precarie del patrimonio immobiliare incidano pesantemente sulle attività, impegnando consistenti risorse in continue manutenzioni. È inutile nascondersi il fatto che nonostante gli sforzi compiuti, la Fondazione è ancora poco conosciuta e poco frequentata, anche perché la mancanza di consultazione in rete dei suoi archivi la rende "invisibile" agli studiosi interessati.

I tentativi di trovare più donatori si sono rivelati vani, la campagna per il 5 per mille non ha portato ad un aumento delle donazioni, così come i contributi dei sostenitori: solo il contributo annuale da parte di UBI-Banca è stato istituzionalizzato. In poche parole, senza l'aiuto del contributo comunale la Fondazione avrebbe seri problemi di bilancio.

Per quanto riguarda i volontari, la Fondazione, per le sue caratteristiche, oltre a persone che aiutano negli allestimenti di sale e mostre, avrebbe bisogno di persone qualificate, in grado di gestire archivi e biblioteche.

Da sottolineare invece è il fatto che le collaborazioni e le relazioni con le altre associazioni sono state ottime ed hanno permesso di mantenere costante l'offerta culturale negli spazi della fondazione.

A conclusione di questo rapporto, si vogliono ringraziare tutti i volontari che in questi anni hanno dato la loro opera in Fondazione, tutte le Associazioni con cui abbiamo collaborato, l'Amministrazione Comunale che non ha mai fatto mancare il suo appoggio logistico e finanziario.